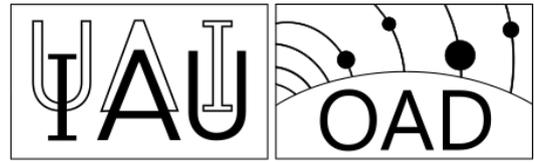




Grupo Lusófono de **Astronomia**
para o Desenvolvimento



International | Office of
Astronomical | Astronomy
Union | for Development

REGULAMENTO – ARTE POSTAL – PLOAD 2025

A Arte Postal (Mail Art) é uma forma de arte enviada por meio dos serviços postais. Postais, envelopes, selos ou carimbos postais são alguns dos suportes em que é possível criar trabalhos. As principais técnicas usadas são colagens, fotos, escrita, desenho, pintura ou, mais recentemente, arte digital. A única limitação real à utilização de diferentes técnicas e suportes é a possibilidade de envio dos trabalhos pelos serviços postais.

No âmbito das comemorações dos 10 anos da sua formação, o PLOAD – Grupo Lusófono de Astronomia para o Desenvolvimento, lança uma chamada de Arte Postal (Mail Art), convidando artistas e outras pessoas interessadas de todo o mundo, e em especial da comunidade lusófona, a nos enviar os seus trabalhos.

O tema é “Astronomia para o desenvolvimento” e convidamos toda a gente a refletir sobre as relações entre **astronomia e desenvolvimento** em todas as suas vertentes. O Universo é uma inspiração, e a astronomia e ciências espaciais podem ser um veículo para o desenvolvimento sustentável das comunidades. Esta missão de promover o desenvolvimento sustentável dos países e comunidades de língua portuguesa por meio da astronomia foi a razão da criação do PLOAD em 2015. Ligado à União Astronómica Internacional, o PLOAD é um grupo do OAD – Office of Astronomy for Development dessa instituição. Um pouco por toda a Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP), o PLOAD tem promovido o desenvolvimento por meio da educação e formação, mas também da cultura, arte e ciência.

Que relação existe entre astronomia e desenvolvimento? Que desenvolvimento queremos nas nossas comunidades? Como a astronomia pode fazer parte da solução? Exemplos inspiradores já existem: projetos de astroturismo que ajudam a desenvolver comunidades locais; projetos de ciência cidadã em que todos podemos contribuir para a produção de conhecimento; projetos de engenharia e instrumentação que geram emprego e multiplicação de conhecimento localmente; iniciativas que dão visibilidade e empoderamento às mulheres das áreas de astronomia; atividades educativas em que a astronomia é o veículo que ajuda a aprender e refletir sobre o mundo complexo em que vivemos; ou ainda iniciativas que incluem saberes de diferentes culturas e grupos, tornando o conhecimento mais plural, equitativo e representativo, dando voz a todos e todas.

Os exemplos são muitos e através da astronomia conseguimos criar inúmeras pontes e caminhos que fomentem desenvolvimento. Convidamos todos e todas a refletir também, por meio da arte postal, sobre estes temas.

Aguardamos com expectativa as vossas obras de arte!



01. Tema: Astronomia para o desenvolvimento

- Que relação existe entre astronomia e desenvolvimento?
- Que desenvolvimento queremos nas nossas comunidades?
- Como a astronomia pode contribuir para esse desenvolvimento sustentável?
- Quais são os contributos da Astronomia para a humanidade nas diferentes áreas – artística, cultural, científica, humana, ambiental, saúde, etc.?

02. Exibição dos trabalhos

Os trabalhos serão exibidos online, nas redes sociais do PLOAD e na sua página. Serão ainda organizadas exposições itinerantes, com uma seleção de trabalhos, nos diferentes países e comunidades lusófonas.

03. Informações e entrega de trabalhos

Trabalhos digitais podem ser enviados para: mailartpload@gmail.com (Assunto Mail-Art 2025)

Trabalhos enviados por via postal poderão ser enviados para qualquer uma das moradas nos diferentes países organizadores (ou entregues em mão):

PAÍS/REGIÃO	MORADAS
Angola	Associação Angolana de Astronomia Amadora Benfica Zona verde Rua 24 Luanda Complexo Industrial coitec. Angola
	Centro de Ciência de Luanda Avenida 4 de Fevereiro - Antiga Fábrica de Sabão (Ex. Largo do Baleizão) Angola
Brasil	A/C Prof. Rivelino Vilela Campus do IFMA - Imperatriz Av. Newton Bello, S/N - Vila Maria, Imperatriz - MA, 65906-335 Brasil
	A/C Prof. Vinicius de Abreu Oliveira Instituto de Física da UnB Campus Universitário Darcy Ribeiro ICC Centro, entrada BT 297 (térreo) CEP 70910-900 Brasil
Cabo-Verde	A/C Prof. Ivanilda Cabral Campus do Palmarejo Grande, C.P. 379-C 7943-010 Praia, Santiago Cabo Verde

Macau	Professor Marta Filipa Simões Office A510, State Key Laboratory of Lunar and Planetary Sciences (SKL Planets) Macau University of Science and Technology (MUST) Avenida Wai Long, Taipa Macau S.A.R., China
Moçambique	Escola Portuguesa de Moçambique Projeto Mãos na Ciência Av. para o Palmar, nº562 Caixa Postal 2940 Maputo Moçambique
Portugal	Planetário do Porto - CCV Rua das Estrelas S/N 4150-762 Porto Portugal
	NUCLIO – Núcleo Interativo de Astronomia e Inovação em Educação Largo dos Topázios, 48, 3º Frente 2785-817 São Domingos de Rana Portugal
São Tomé e Príncipe	A/C Prof. Sara Marques Pereira Universidade de Évora – Edifício Equador – 2º piso Centro Cultural Português – S. Tomé São Tomé e Príncipe

04. Termos de participação

- aberto a todas as pessoas de países da lusofonia ou outros;
- participação individual ou coletiva (participação de turmas escolares é bem-vinda);
- máximo de 3 trabalhos por participante;
- tamanho máximo dos trabalhos - A4;
- sem limitações nas técnicas utilizadas;
- trabalhos gráficos em formato digital: boa resolução; formato 16:9 (1200x675px) ou semelhante.

Todos os trabalhos devem ser identificados com nome do participante e título.

05. Formulário (envio obrigatório juntamente com os trabalhos)

Nome:

Endereço:

Cidade:

País:

E-mail:

Número de trabalhos enviados e respetivos títulos:

Declaro que tomei conhecimento das normas de participação e que as aceito.

Data:

Assinatura:



06. Prazo de envio

10 Novembro de 2025

07. Exposição

Os trabalhos estarão disponíveis online de forma faseada, sendo que a maioria será apresentada no início de 2026 e todos serão expostos até 5 de maio de 2026. Nas redes sociais do PLOAD e na sua página web alguns trabalhos vão sendo divulgados ocasionalmente. Há a possibilidade de se realizarem exposições físicas nos países e regiões PLOAD e de uma seleção de trabalhos constar de publicações do PLOAD e de um livro/catálogo.

08. Prémios

Prémios para os melhores trabalhos serão entregues. Estes prémios serão direcionados a participantes individuais/coletivos e turmas escolares e incluirão visitas, presenciais ou virtuais, a museus e outras instituições relacionadas com a comunicação de ciência.

09. Propriedades dos Trabalhos

Os trabalhos não serão devolvidos. Os originais serão propriedade do PLOAD que os pode reproduzir para divulgação da iniciativa e publicação online e em catálogo ou outras publicações relacionadas, sem lugar a pagamento de direitos de autor. A entidade organizadora fica, neste caso, obrigada a dar conhecimento disso ao autor e a mencionar o nome/título da obra.

10. Apoios

Esta iniciativa tem o apoio de diversos parceiros, nomeadamente:

