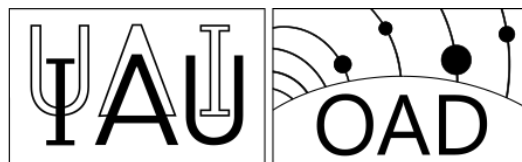




Grupo Lusófono de **Astronomia**  
para o Desenvolvimento



International  
Astronomical  
Union

Office of  
Astronomy  
for Development

## REGULAMENTO – ARTE POSTAL – PLOAD2025

A Arte Postal (Mail Art) é uma forma de arte enviada por meio dos serviços postais. Postais, envelopes, selos ou carimbos postais são alguns dos suportes em que é possível criar trabalhos. As principais técnicas usadas são colagens, fotos, escrita, desenho, pintura ou, mais recentemente, arte digital. A única limitação real à utilização de diferentes técnicas e suportes é a possibilidade de envio dos trabalhos pelos serviços postais.

No âmbito das comemorações dos 10 anos da sua formação, o PLOAD – Grupo Lusófono de Astronomia para o Desenvolvimento, lança uma chamada de Arte Postal (Mail Art), convidando artistas e outras pessoas interessadas de todo o mundo, e em especial da comunidade lusófona, a nos enviar os seus trabalhos.

O tema é “Astronomia para o desenvolvimento” e convidamos toda a gente a refletir sobre as relações entre **astronomia** e **desenvolvimento** em todas as suas vertentes. O Universo é uma inspiração, e a astronomia e ciências espaciais podem ser um veículo para o desenvolvimento sustentável das comunidades. Esta missão de promover o desenvolvimento sustentável dos países e comunidades de língua portuguesa por meio da astronomia foi a razão da criação do PLOAD em 2015. Ligado à União Astronómica Internacional, o PLOAD é um grupo do OAD – Office of Astronomy for Development dessa instituição. Um pouco por toda a Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP), o PLOAD tem promovido o desenvolvimento por meio da educação e formação, mas também da cultura, arte e ciência.

Que relação existe entre astronomia e desenvolvimento? Que desenvolvimento queremos nas nossas comunidades? Como a astronomia pode fazer parte da solução? Exemplos inspiradores já existem: projetos de astroturismo que ajudam a desenvolver comunidades locais; projetos de ciência cidadã em que todos podemos contribuir para a produção de conhecimento; projetos de engenharia e instrumentação que geram emprego e multiplicação de conhecimento localmente; iniciativas que dão visibilidade e empoderamento às mulheres das áreas de astronomia; atividades educativas em que a astronomia é o veículo que ajuda a aprender e refletir sobre o mundo complexo em que vivemos; ou ainda iniciativas que incluem saberes de diferentes culturas e grupos, tornando o conhecimento mais plural, equitativo e representativo, dando voz a todos e todas.

Os exemplos são muitos e através da astronomia conseguimos criar inúmeras pontes e caminhos que fomentem desenvolvimento. Convidamos todos e todas a refletir também, por meio da arte postal, sobre estes temas.

Aguardamos com expectativa as vossas obras de arte!



### 01. Tema: Astronomia para o desenvolvimento

- Que relação existe entre astronomia e desenvolvimento?
- Que desenvolvimento queremos nas nossas comunidades?
- Como a astronomia pode contribuir para esse desenvolvimento sustentável?
- Quais são os contributos da Astronomia para a humanidade nas diferentes áreas – artística, cultural, científica, humana, ambiental, saúde, etc.?

### 02. Exibição dos trabalhos

Os trabalhos serão exibidos online, nas redes sociais do PLOAD e na sua página. Serão ainda organizadas exposições itinerantes, com uma seleção de trabalhos, nos diferentes países e comunidades lusófonas.

### 03. Informações e entrega de trabalhos

Trabalhos digitais podem ser enviados para: [mailartpload@gmail.com](mailto:mailartpload@gmail.com) (Assunto Mail-Art 2025)

Trabalhos enviados por via postal poderão ser enviados para qualquer uma das moradas nos diferentes países organizadores (ou entregues em mão):

PAÍS/REGIÃO	MORADAS
Angola	<b>Associação Angolana de Astronomia Amadora</b> Benfica Zona verde Rua 24 Luanda Complexo Industrial coitec. Angola
	<b>Centro de Ciência de Luanda</b> Avenida 4 de Fevereiro - Antiga Fábrica de Sabão (Ex. Largo do Baleizão) Angola
Brasil	<b>A/C Prof. Rivelino Vilela</b> Campus do IFMA - Imperatriz Av. Newton Bello, S/N - Vila Maria, Imperatriz - MA, 65906-335 Brasil
	<b>A/C Prof. Vinicius de Abreu Oliveira</b> Instituto de Física da UnB Campus Universitário Darcy Ribeiro ICC Centro, entrada BT 297 (térreo) CEP 70910-900 Brasil
Cabo-Verde	<b>A/C Prof. Ivanilda Cabral</b> Campus do Palmarejo Grande, C.P. 379-C 7943-010 Praia, Santiago Cabo Verde

Macau	<b>Professor Marta Filipa Simões</b> Office A510, State Key Laboratory of Lunar and Planetary Sciences (SKL Planets) Macau University of Science and Technology (MUST) Avenida Wai Long, Taipa Macau S.A.R., China
Moçambique	<b>Escola Portuguesa de Moçambique</b> <b>Projeto Mãos na Ciência</b> Av. para o Palmar, nº562 Caixa Postal 2940 Maputo Moçambique
Portugal	<b>Planetário do Porto - CCV</b> Rua das Estrelas S/N 4150-762 Porto Portugal
	<b>NUCLIO – Núcleo Interativo de Astronomia e Inovação em Educação</b> Largo dos Topázios, 48, 3º Frente 2785-817 São Domingos de Rana Portugal
São Tomé e Príncipe	<b>A/C Prof. Sara Marques Pereira</b> Universidade de Évora – Edifício Equador – 2º piso Centro Cultural Português – S. Tomé São Tomé e Príncipe

#### 04. Termos de participação

- aberto a todas as pessoas de países da lusofonia ou outros;
- participação individual ou coletiva (participação de turmas escolares é bem-vinda);
- máximo de 3 trabalhos por participante;
- tamanho máximo dos trabalhos - A4;
- sem limitações nas técnicas utilizadas;
- trabalhos gráficos em formato digital: boa resolução; formato 16:9 (1200x675px) ou semelhante.

Todos os trabalhos devem ser identificados com nome do participante e título.

#### 05. Formulário (envio obrigatório juntamente com os trabalhos)

Nome:

Endereço:

Cidade:

País:

E-mail:

Número de trabalhos enviados e respetivos títulos:

Declaro que tomei conhecimento das normas de participação e que as aceito.

Data:

Assinatura:



## 06. Prazo de envio

31 de dezembro de 2025

## 07. Exposição

Os trabalhos estarão disponíveis online de forma faseada, sendo que a maioria será apresentada no início de 2026 e todos serão expostos até 5 de maio de 2026. Nas redes sociais do PLOAD e na sua página web alguns trabalhos vão sendo divulgados ocasionalmente. Há a possibilidade de se realizarem exposições físicas nos países e regiões PLOAD e de uma seleção de trabalhos constar de publicações do PLOAD e de um livro/catálogo.

## 08. Prémios

Prémios para os melhores trabalhos serão entregues. Estes prémios serão direcionados a participantes individuais/coletivos e turmas escolares e incluirão visitas, presenciais ou virtuais, a museus e outras instituições relacionadas com a comunicação de ciência.

## 09. Propriedades dos Trabalhos

Os trabalhos não serão devolvidos. Os originais serão propriedade do PLOAD que os pode reproduzir para divulgação da iniciativa e publicação online e em catálogo ou outras publicações relacionadas, sem lugar a pagamento de direitos de autor. A entidade organizadora fica, neste caso, obrigada a dar conhecimento disso ao autor e a mencionar o nome/título da obra.

## 10. Apoios

Esta iniciativa tem o apoio de diversos parceiros, nomeadamente:

